

camerata europaea

FESTIVAL OF CULTURE 2018

>>Metamorphosen<<

ORCHESTRAL ASSOCIATION
CAMERATA EUROPÆA (CE)
FESTIVAL OF CULTURE
„Metamorphosen“

Donnerstag 22. - Samstag 24. März 2018

Samstag 2. - Sonntag 3. Juni 2018

Foto: Ype Limburg

Mit freundlicher Unterstützung von

**INNS'
BRUCK**

Gefördert von
tirol

Noah
Theater

• kunst4life •

kapelle für neue musik **windkraft**

TENM


camerata innsbruck




camerata europæa

VORWORT



von Bürgermeisterin
Mag.^a Christine Oppitz-Plörer
für das Festival of Culture

Ein Blick in den jährlichen Veranstaltungskalender Innsbrucks zeigt, welch hohen Stellenwert Kunst und Kultur im Stadtleben einnehmen. Als traditionsreiche Kulturstadt ist Innsbruck über die Landesgrenzen hinaus bekannt. Kunst lebt aber nicht nur von Altbekanntem, sondern auch davon, immer wieder neu, anders und einzigartig zu sein.

Dieser Mut zum Neuen zeichnet das Festival of Culture der Camerata Europaea (CE) und der Camerata Innsbruck (CINNS) aus. Im Rahmen des Festivals verschmelzen Tradition und Innovation miteinander und auch verschiedene Künste und Darstellungsformen werden zu einem spannenden Erlebnis vereint.

Das Festival bietet einen Raum für kulturellen Dialog, der für eine vielfältige Gesellschaft unabdingbar ist. Als Kultur-referentin freut es mich daher besonders, dass das Festival in unserer Alpenstadt stattfindet.

THEATER

„DIE GOLDENE GANS“ – NEUE INSZENIERUNG

NOA'H Ensemble

Leitung: Doris Plörer, Elle Eisner

Do. 22.03.18 | 10:30 Uhr Matinée
Fr. 23.03.18 | 10:30 Uhr Matinée
Sa. 24.03.18 | 17:30 Uhr Abendvorstellung

Ort: Freies Theater, Wilhelm Greil Str. 23, 6020 Innsbruck
Eintritt 7 € | Kinder 6 € | Schulklassen 5 €
Karten an der Theaterkasse
www.bru.at | www.camerata.eu

MUSIK, ART, PERFORMANCE

Samstag, 2. Juni 2018

- 16:00 Uhr ART**
Zeitgenössische Kunst „Metamorphosen“
Eröffnung des Festivals und Einführung
Leitung: Maria Makraki
Moderation: Elle Eisner
MUSIK DUO
Werke von Béla Bartók
„Rumänische Volkstänze“,
Arvo Pärt „Fratres“, Béla Bartók
„Suite paysanne hongroise“ (Auswahl),
Camille Saint-Saëns
„Fantaisie pour Violon et Harpe“
Magdalena Hoffmann-Harfe, Agnieszka
Kulowska-Violine
- 17:00 Uhr KONZERT**
Werke von Periklis Koukos
„Suite Concertante“ für Klavier und
Streicher aus seiner Oper „Ein Sommer-
nachtstraum“
(Ouvertüre, Elfen und Kobolde, Der Konflikt,
Die Purifikation, Das Lied der Esel,
Wiegenlied, Vergnügen, Verloren im
Traumland, Gefangen im Wald),
Robert Zorn (composer of the month)
„Artemisia“ – UA,
Robert Zorn „...nun komm d...“ – UA,
Arturo Márquez „Danzón No. 2“ für
Kammerorchester
Youth Solistin: Elena Tamiolaki-Klavier
Dirigentin: Maria Makraki, Ensemble:
Camerata Innsbruck CINNS
- 18:30 - 19:30 Uhr JAZZ FUSION MUSIK**
Tiroler Impressionen I
– UA von Eisner | Ostermann
- 20:00 Uhr PERFORMANCE**
Avantgarde-MultiMedia-Epos
„Zyklus V – Triptychon MetaMorphosis“
von Harry Triendl – kunst4life mit Poesie
von Iris von der Flußschmiede und
Paul Fülöp
- 21:00 Uhr OFFENE BÜHNE**
After Show

Ort: Haus Vierundeinzig (Haller Str. 41, 6020),
Innsbruck, Österreich
Tageseintritt 20 € | ermäßigt 15 € | Kinder frei
Karten an tickets@camerata.eu und an der Kasse

Sonntag, 3. Juni 2018

- BLOCK I**
11:00 Uhr FAMILIENKONZERT
MALEREIWORKSHOP FÜR KINDER
Windkraft – Kapelle für neue Musik
Werke von Gottfried von Einem „Glück, Tod
und Traum (1953) für Bläseroktett“ – die
sogenannte „Alpbacher Tanzserenade“
op. 17, zum 100. Geburtstag Gottfried von
Einems in 2018,
Theo Loevendie „Die Nachtigall und die
Krachtigall“ (1974) für Sprecher und
Septett, nach dem Märchen „Des Kaisers
Nachtigall“ von H.C. Andersen
Sprecherin: Eleonore Bürcher,
Workshop Leitung: Helmut Sailer
- 12:30 Uhr KONZERT**
TENM – Tiroler Ensemble für Neue Musik,
Werke von Georg Friedrich Haas
„tria ex uno“ (2002),
György Kurtág „Hommage à R. Sch., op. 15d“
(1975-90), Johannes Schöllhorn „Anamor-
phoses“ (2004)
BLOCK I: Eintritt 20 € | ermäßigt 15 € |
Kinder frei
- BLOCK II**
14:00-17:00 Uhr ART
Zeitgenössische Kunst „Metamorphosen“
von Helmut Sailer und Ype Limburg
Vorstellung der Künstler und ihrer Kunst-
werke
BLOCK II: Eintritt frei
- BLOCK III**
17:00-18:00 Uhr KLASSIK TRIFFT JAZZ
Bernd Haas-Solo Gitarre
12-string guitar, classical guitar, live FX
- 18:30-19:30 Uhr SINGER-SONGWRITER**
MIR3 – akustischer feinripp
Alex Moser Scheiber-Gitarre, Gesang und
Loop, Tanja Pidot-Kontrabass, Querflöte,
Gesang, Mirko Schuler-Marimba, Vibra-
phone, Percussion
- 20:00 Uhr PERFORMANCE**
Avantgarde-MultiMedia-Epos „Zyklus V
– Triptychon MetaMorphosis“ von Harry
Triendl – kunst4life mit Poesie von Iris von
der Flußschmiede und Paul Fülöp
BLOCK III: Eintritt 20 € | ermäßigt 15 €

Ort: Haus Vierundeinzig (Haller Str. 41, 6020),
Innsbruck, Österreich
Karten an tickets@camerata.eu und an der Kasse

www.kunst4life.net
www.tenm.at
www.windkraftmusic.com
www.bru.at
www.camerata.eu

camerata europaea

FESTIVAL OF CULTURE 2018

>>Metamorphosen<<