



CAMERATA EUROPÆA CE

camerata berlin
camerata innsbruck
camerata athens
camerata youth



Einheit in Vielfalt

CAMERATA EUROPÆA (CE) unterstützt mit der universellen Sprache der Musik, die kulturelle Annäherung und das Zusammenwachsen der europäischen Länder und gibt einen tiefen Einblick in die kulturellen Schätze Europas. Die CE lädt ihr Publikum ein, die außergewöhnliche Vielfalt und Dimensionen der europäischen Kultur zu entdecken, während sie die Ideale der Harmonie und Einigkeit als elementare Inhalte des europäischen Geistes ehrt.



Alles Europäische, Traditionelle und Moderne – das ist es, wofür die **Camerata Europæa (CE)** steht! Sowohl als Orchesterverband wie auch als kulturelle Organisation für Musik und Kunst, lebt und arbeitet sie in fester Vernetzung mit einer Vielzahl von europäischen Kulturländern und wächst seit ihrer Gründung beständig. Renommierete Musiker/-innen aus ganz Europa bilden das Grundgerüst in Form von vier Orchesterensembles (camerata berlin, camerata innsbruck, camerata athen und camerata youth).

"**Einheit in der Vielfalt**", dieses europäische Motto kann man in kaum einem Bereich so gut beobachten und verstehen lernen, wie in der klassischen und zeitgenössischen Musik- und Kunstkultur. Die CE verschreibt sich klar den **aktuellen Anliegen** der EU-Kulturagenda, indem sie aus einem nachhaltigen, interkulturellen Dialog ihre Inspiration schöpft und die grenzüberschreitende Verbreitung künstlerischer Werke aktiv lebt. Somit schafft die CE den kulturellen Austausch, vertieft somit europäische Einigung, und bildet ein Forum für die lebendige Begegnung mit der KunstMusik aller europäischen Länder.



Die **künstlerische Leiterin der Camerata Europæa**, Maria Makraki - geboren in Thessaloniki/ Griechenland - erwarb 1993 ihr Diplom in Physik an der Universität von Athen und absolvierte das Fach Dirigieren an der Universität der Künste Berlin (UdK) bei H.M. Rabenstein und I. Jackson. Ihr Diplom in Klavier und Komposition erhielt sie an der Athener Musikakademie. Sie errang die höchste Auszeichnung für ein Zusatzstudium im Fach Orchesterdirigieren an der Musikhochschule Hanns Eisler in Berlin bei H.D. Baum und belegte Meisterkurse bei C. M. Giulini, L. Maazel, K. Masur, Sir R. Norrington, J. Panula und K. Sanderling. Maria Makraki dirigierte Konzerte mit namhaften Europäischen Orchestern in Deutschland, England, Griechenland, Polen, Rumänien, der Schweiz, der Tschechischen Republik, der Ukraine, in der Türkei und in den USA.

Die mehrfache Preisträgerin von Dirigierwettbewerben, übernahm im Jahr 2007 die künstlerische Leitung der Camerata Europæa in Berlin. Darüber hinaus war sie von 2007 bis 2009 als Dozentin im Fach Orchesterdirigieren an der Makedonischen Universität in Thessaloniki/Griechenland tätig. Für das Festival für zeitgenössische Musik und visuelle Kunst in Athen im Jahr 2012 und für das neu gegründete Festival of Culture hat Maria Makraki seit dem Jahr 2015 die künstlerische Leitung inne. Ein besonderer Fokus ihres künstlerischen Schaffens liegt auf der Entwicklung und Durchführung innovativer Programmkonzepte für die europäische Musik der Gegenwart.

camerata berlin



Das erste von vier Orchesterensembles, die Camerata Europaea Berlin (CE) führt renommierte Musiker aus der ganzen Europäischen Union zusammen. 2007 in der Metropole Berlin/Deutschland gegründet unterstützt es mit der universellen Sprache der Musik die kulturelle Annäherung und das Zusammenwachsen der europäischen Länder. Die CE lädt ihr Publikum ein, die außergewöhnliche Vielfalt und die Dimensionen der europäischen Kultur zu entdecken, während sie die Ideale der Harmonie und Einigkeit als elementare Inhalte des europäischen Geistes ehrt.

camerata innsbruck



Die Camerata Innsbruck (CINNS) ist das zweite professionelle Orchesterensemble und hat seit 2013 seinen Sitz in Innsbruck/Österreich. Mit Musiker/-innen aus Österreich, Italien, Deutschland, der Schweiz und Griechenland ist hier ein vielfältiges Ensemble entstanden. Neben der Vitalität einer modernen Stadt und dem harmonischen Miteinander von Tradition und Gegenwart, möchte die CINNS ihren kulturellen Beitrag leisten und die Stadt Innsbruck musikalisch in einem neuen Gewand erstrahlen lassen.

camerata athen



Das dritte Ensemble, die Camerata Athen, ist ein kammermusikalisches Ensemble das seit der Spielzeit 2014/15 seinen Sitz in Athen/Griechenland hat. Als erste Kulturhauptstadt Europas zieht Athen sein vielfältiges Publikum mit einem einzigartigen mediterranen Charme in seinen Bann. Zu diesem einzigartigen Stadtbild Athens möchte die Camerata Athen ihren Beitrag leisten. Kulturelle sowie musikalische Akzente werden in den Programmen wahrnehmbar und spiegeln den facettenreichen Geist der Mittelmeer-Stadt wider.

camerata youth



Das vierte Ensemble, die Camerata Europaea Youth (CE-YOUTH), ist ein junges Orchesterensemble, das 2010 in Berlin gegründet wurde. Es arbeitet ausschließlich mit talentierten Nachwuchsmusiker/-innen aus ganz Europa zusammen und an seiner Seite steht als feste Instanz die CE-Akademie. Das künstlerische Programm der CE-YOUTH entspricht dem Modell für anspruchsvolle künstlerische Integrationsarbeit unter dem Leitspruch "Musik überwindet Grenzen".



Reclaiming the Past, Regaining the Real

Die Serie bildet die Schnittstelle zwischen Musik und visueller Kunst mit der Wissenschaft und Theorie. Sie hebt die Verbindung der verschiedenen Musikrichtungen hervor, indem Musik, Kunst, Performance und Improvisation miteinander verschmelzen.



Vielklang Europa

Unter diesem bewusst offen gehaltenen Motto bezieht die CE musikalisch zu aktuellen Fragen und musikalischen Themen Stellung und bereichert kulturelle Feierlichkeiten und Feste innerhalb der Europäischen Union um eine musikalische Dimension.



Feminine Europe

Das Ziel dieser Konzertreihe ist es, die Aufmerksamkeit auf die Position von Frauen in den musikalischen Strukturen unserer Gesellschaft zu lenken und damit dem politischen internationalen Frauentag eine kulturelle Konstante hinzuzufügen.



Musik PLUS

Indem die CE Musik grenzüberschreitend mit anderen Kunstformen und Musikrichtungen zusammenbringt, wird eine offenere Bereitschaft beim Publikum gewonnen. Wie kann durch Licht, Multimedia, Modedesign, etc. eine besondere Atmosphäre geschaffen werden.



Junge Musik Europas (Europäischer Frühling)

Junge Menschen sollen die Möglichkeit zur Entfaltung ihrer kreativen Kräfte durch verschiedene Orchesterprojekte erhalten. Das Konzept basiert auf der Kampagne Europäischer Frühling der Europäischen Institutionen, mit der Jugendliche zu Diskussionen angeregt werden.



Europa Spirituell

Die Camerata Europæa möchte mit dieser Reihe der Spiritualität in der europäischen Kunstmusik nachspüren und ihr Publikum für die Botschaften begeistern, die die verschiedenen Religionen zum europäischen Gedanken beitragen.



Trio Europa

Jeweils drei Kulturinstitute der EUNIC bilden in Vertretung ihrer Länder das Trio Europa. Im Rahmen des Eurotags der EU trägt die Reihe dazu bei, die Werte der EU zu fördern und bringt dem Publikum die Vielfalt der Kunstmusik Europas näher.



Berlin in Europa, Europa in Berlin

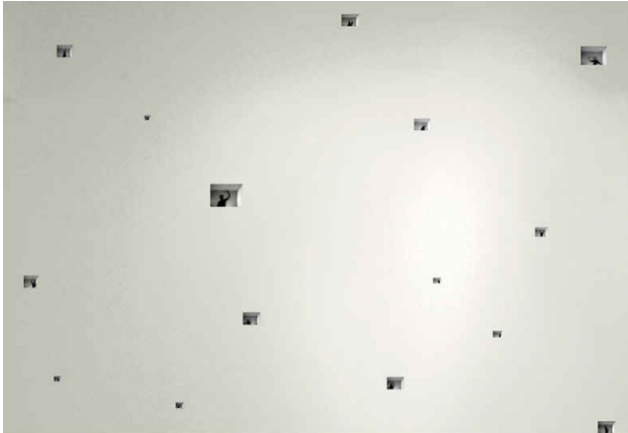
Berlin besitzt einen beispiellosen Platz inmitten der europäischen Geschichte. Von der einzigartigen europäischen Atmosphäre geprägt, wird mit dieser Reihe dem Publikum Musik der gesamten EU zugänglich gemacht.



Get Together

„Get together“ verbindet Arbeit, Kunst, Kultur, Musik und Lifestyle. Die Konzerte werden auf kleine ebenso wie großen Veranstaltungen aller Art durchgeführt und bringt individuelle Zielgruppen zusammen.

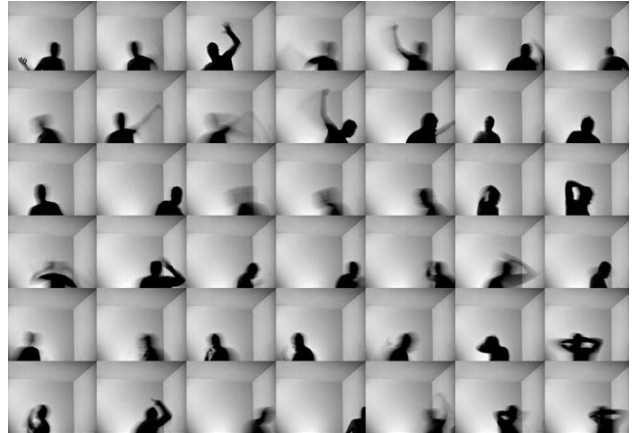
camerata akademie



Alle Ausbildungs- und Förderungsprogramme der **CE-Akademie** haben das Ziel, die individuellen Fähigkeiten und Kenntnisse der jungen Künstler/-innen zu erweitern, indem sie sich als professionell tätig begreifen. Insbesondere wird sowohl die technische als auch die musikalische und ästhetische Darstellung beachtet. Ein jährliches künstlerisches Programm wird erarbeitet und umgesetzt, damit die Zusammenarbeit mit erfahrenen Dozent/-innen, Komponist/-innen, Dirigent/-innen und Musikwissenschaftler/-innen, in den beteiligten europäischen Ländern kontinuierlich wächst. Darüber hinaus führt die CE-Akademie entsprechende Tourneen in weiteren EU-Ländern durch, wobei Gastspiele in Verbindung mit regionalen Feierlichkeiten, Festivals und Anlässen von europäischer Relevanz sind. Die CE-Ensembles und die CE-Youth bilden bei jedem dieser europäischen Ereignisse aufgrund ihrer Zusammensetzung und ihrer musikalischen Programme eine dramaturgische Einheit mit dem Anlass und Ort der jeweiligen Aufführung.

"Composers- und Artists in Residence" – ausgewählte, talentierte KomponistInnen und KünstlerInnen werden zusammen mit den CE-Ensembles auf den bedeutendsten Bühnen Europas und den führenden internationalen Bühnen auftreten. Des Weiteren werden regelmäßig besondere, herausragende Komponisten und Künstler ausgewählt und im Rahmen des Programms **"Composer/Artist of the Month"** hervorgehoben.

camerata mobil



we.move.eu, we.move.art, we.move.people – die CE möchte eine Entdeckungsreise durch Europa antreten, auf der mobile Reihen und Künstler vereint werden. Durch Musik und Kunst möchte die CE die Einheit in der Vielfalt hervorheben, feiern und durch besondere Veranstaltungen ihrem Publikum sinnlich vermitteln. Auf diese Weise soll ein kultureller Austausch geschaffen werden, um die europäische Einigung zu vertiefen.

artWALKS, TANZart, instrumentalBUS, theaterZUG, skyFLY – auf experimentellen Ebenen schafft die CE ein breites Spektrum mit neuen Impulsen. Sowohl durch Interaktionen, als auch die unterschiedlichen Verkehrsmittel werden festgelegte Grenzen verschoben und bestehende Strukturen aufgebrochen. Die unterschiedlichen Kunstformen verschmelzen und bieten eine Plattform für einzigartige Erfahrungen und Lernerlebnisse. Durch Kunst und Musik wird die Vielfalt der Europäischen Werte und Kulturen an neue Orte getragen und der Austausch und die Weiterentwicklung der Europäischen Union gefördert.



camerata festival



Das **Festival of Culture** bringt als musikalisches Großereignis eine bedeutende experimentelle Musik- und Kunstkultur nach außen. Dabei werden sowohl klassische und traditionelle Formen gewürdigt als auch neue Tendenzen und Trends vorgestellt und Beides – das Traditionelle mit dem Zeitgenössischen, das Vertraute mit dem Unbekannten – in innovativen Programmen vereint. Mit den Konzerten und dem umfangreichen Rahmenprogramm stellt das Festival die Verbindung verschiedener Gattungen in den Mittelpunkt. Es folgt einem interdisziplinären Ansatz, in dem Musik, Kunst, Performance wie auch Improvisation aufeinander treffen, verschmelzen und eine harmonische Einheit bilden.

Musik, Kunst, Kultur und Lifestyle werden mit jährlich wechselnden Mottos gefeiert und finden im Rahmen des Festivals ihren eigenen Platz. Dabei stehen die Bereiche nicht für sich alleine, sondern werden interaktiv in das Gesamtbild eingebunden. Durch unter anderem Konzerte, Ausstellungen, Improvisation, Shows und Performances mit sowohl künstlerischen als auch kulturellen Aspekten wird den Künstler/-innen ebenso wie dem Publikum die Möglichkeit eröffnet lokale, nationale und internationale Programme zu erleben und neue spannende Facetten für sich zu entdecken. Zusätzlich lädt das Festival zum musikalischen und künstlerischen Austausch ein und kommt somit vor allem dem kulturellen Dialog zu Gute.

camerata experimental



we.explore.art – die CE möchte durch innovative Programme neue Wege beschreiten und Raum für experimentelle Orientierung schaffen. Es wird eine Plattform kreiert, die einen direkten Zugang zum Publikum ermöglicht und es aktiv mit einbezieht. Dabei werden neue Ausdrucksformen entdeckt und kreative Ideen entwickelt.

Mit Ausbildungsprogrammen – **klangSpuren**, interaktiven Erfahrungen – **Werkstätten**, europaweiten Kooperationsprojekten – **Creative Europe Cooperation Programme** und modernen Zyklen – **experimentale Videos**, unterstützt die CE den nachhaltigen Dialog und schafft einen thematischen Bogen zwischen Musik, Kunst und Lifestyle.





EUNIC Berlin
DIE EUROPÄISCHEN KULTURINSTITUTE IN BERLIN



europatermine

Europa. Nur einen Klick entfernt!



Culture



VIER
UND
EINZIG
HALLERSTRASSE
41

INNS'
BRUCK

BETON | ART
RADIO

soeube
Online Marketing Consultant



KULTURradio^{rbb}



EUROPEAN CAPITAL
OF CULTURE

CAMERATA EUROPÆA (CE)

info@camerata.eu | www.camerata.eu

