



ΜΟΥΣΙΚΗ

17.09.2020 | 17:30

Η «Οδύσσεια» της Ευρωπαϊκής Καμεράτας στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

Υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση της πολυβραβευμένης ελληνίδας διευθύντριας ορχήστρας, Μαρίας Μακράκη



A.V. Team



© Nikos Bechrakis



NEWSLETTER

Κάντε εγγραφή για το ημερήσιο newsletter

Διεύθυνση Email



A⁻
A⁺



ΔΗΜΟΦΙΛΗ

Η Ευρωπαϊκή Καμεράτα συστήνεται στο κοινό με τη συναυλία «Οδύσσεια» στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, στις 24 Οκτωβρίου 2020

Στο πλαίσιο του ετήσιου προγράμματος 2020 η **Ευρωπαϊκή Καμεράτα** (Camerata Europa) μέσα από το

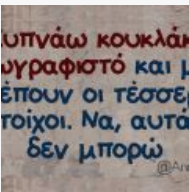
θέμα με τίτλο την «Οδύσσεια» δίνει στο κοινό την ευκαιρία να ανακαλύψει και να βιώσει τη μουσική, την τέχνη και τον πολιτισμό με έναν μοναδικό, πολυδιάστατο τρόπο. Κλασσικές και παραδοσιακές μορφές ενώνονται με νέες τάσεις και προβληματισμούς συνθέτοντας ένα καινοτόμο πρόγραμμα.

Η Οδύσσεια είναι το ταξίδι στο κέντρο της ζωής, το εσωτερικό ταξίδι της ανακάλυψης του Εγώ. Είναι το οδοιπορικό στον κόσμο της αυτογνωσίας και των βιωμάτων. Είναι η επιστροφή στο σπίτι, η αναζήτηση, η αμφιβολία, η αλληγορία. Η αναζήτηση του χαμένου χρόνου, της αποκάλυψης και της πληρότητας. Μια μακρά περιπλάνηση στον κόσμο της δημιουργίας, της σκιώδους ύπαρξης και της συνειδητοποίησης. Στο επίκεντρο του προγράμματος είναι οι μουσικοί ήχοι και τα ηχητικά σύνολα, μέσα στα οποία εναρμονίζονται και συνυπάρχουν όλα τα άλλα στοιχεία, όπως το οπτικό, το παραστατικό και τα νέα τεχνικά μέσα. Οι καλλιτεχνικές σειρές Camerata Experimental, Camerata Mobil και το Φεστιβάλ Πολιτισμού αποτελούν τα εργαλεία που φέρνουν το θεματικό υλικό πιο κοντά στο Ευρωπαϊκό κοινό.

WERBUNG

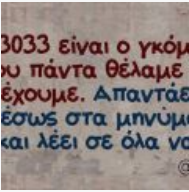
Viral Now 06:56

Τα YOLO του Σαββάτου
21.11.2020



Viral Now 07:06

Τα YOLO της Κυριακής
22.11.2020



Ελλάδα 10:21

Lockdown: Ποια καταστήματα ανοίγουν πρώτα – Η μέθοδος click away



Ελλάδα 22:03

Κορωνοϊός: Πέθανε σε ηλικία 39 ετών ο DJ Decibel



Γεύση 18:38

PS: Luncheon – Το νέο εγχείρημα του Σωτήρη Κοντιζά



Viral Now 06:51

Τα YOLO της Δευτέρας
23.11.2020



Σκίτσο 07:05

Η γελοιογραφία της ημέρας
21.11.2020



Ελλάδα 12:54

Χριστούγεννα: Αγορές με click away, μάσκα και ραντεβού σε μαγαζιά



Ελλάδα 15:43

Μητροπολίτης Άνθιμος για κορωνοϊό: Έγιναν αναλογιστικά κρούσματα



Η Ευρωπαϊκή Καμεράτα θα ερμηνεύσει στις **24 Οκτωβρίου 2020**, στις **19.30**, στο **Μέγαρο Μουσικής Αθηνών**, αίθουσα Λίλιαν Βουδούρη έργα των Ευανθία Ρεμπούτσικα, Σταύρο Λάντσια, Benjamin Britten και Philip Glass καθώς και θα προβληθεί η πολυβραβευμένη ταινία του Νίκου Αλευρά *«Οδύσσεια-Ένα ερωτικό ταξίδι»*.



**This Day in History:
'The Guinness Book
of Records' Debuts**

FEATURED BY 

Preface  by artistic director Maria Makraki for ODYSSEY The camerata europaea (CE) realizes as a part of its annual programme 2020, a cultural project under the motto Odyssey, indicating classic art forms in combination to various future tendencies and trends into an innovative programme. Odyssey represents the long journey and the adventurous wandering into the inner self. A walk on the path of self-knowledge and perception. The return becomes the search of the lost time, the doubts, the wounded emotions. The homecoming turns to be the allegorie of life towards revelation and human failure. The genuine music is located at the heart of the program and em-braces all the other elements, such as the visuals and the per-formance. The artistic series Camerata Experimental, Camerata Mobile and Festival of Culture, give us the means to impact another perception of the Odyssey to the European audience.	camerata europaea Berlin, Germany Saturday, November 21, 2020 ODYSSEY II Blackmore Music Theatre MUSIC, PERFORMANCE, NEW MEDIA Works by Philip Glass „Glassworks-Closing“, Stavros Lantsias „River of Time, Prelude of Return, Waltz of the Eyes“, Benjamin Britten „Simple Symphony“, Evanthia Reboutsika „Stathmos, Through You“ Performance: Doris Plörrer, Priska Terán, Stephanie Parth, Elle Eisner Video: Antonius Bacak & Elle Eisner Screenplay & Direction: Elle Eisner Oboe: Daniel Wohlgemuth Piano: Elena Tamiolaki Conductor: Maria Makraki Ensemble: camerata europaea Berlin FILM „Last Fisherman“ by Leo Kaserer Location: Blackmore Music Theatre (Warmbrunner Str. 52, 14193) Berlin, Germany Admission 15 € reduced admission 10 € Tickets at: Blackmore Music Theatre, per email at tickets@camerata.eu and at the box office
camerata europaea Athens, Greece Saturday, October 24, 2020 ODYSSEY I Megaron Lilian Voudouri Hall MUSIC, PERFORMANCE, NEW MEDIA Works by Philip Glass „Glassworks-Closing“, Stavros Lantsias, River of Time, Prelude of Return, Waltz of the Eyes“, Benjamin Britten „Simple Symphony“, Evanthia Reboutsika „Stathmos, Through You“ Piano: Stavros Lantsias Conductor: Maria Makraki Performance: Doris Plörrer, Priska Terán, Stephanie Parth, Elle Eisner Video: Antonius Bacak & Elle Eisner Screenplay & Direction: Elle Eisner Ensemble: camerata europaea Athens FILM „Last Fisherman“ by Leo Kaserer Location: Megaron Athens Lilian Voudouri Hall (Vass. Sophias & Kokkai, Omirou 8), Athens, Greece Admission 15 € reduced admission 10 € Tickets at: Megaron Athens, per email at tickets@camerata.eu and at the box office	camerata europaea Innsbruck, Austria Friday, December 18, 2020 ODYSSEY III Haus der Musik, Großer Saal MUSIC, PERFORMANCE, NEW MEDIA Works by Philip Glass „Glassworks-Closing“, Stavros Lantsias, River of Time, Prelude of Return, Waltz of the Eyes“, Claude Debussy „La Mer“, Evanthia Reboutsika „Stathmos, Through You“ Performance: Doris Plörrer, Priska Terán, Stephanie Parth, Elle Eisner Video: Antonius Bacak & Elle Eisner Screenplay & Direction: Elle Eisner Piano: Elena Tamiolaki Conductor: Maria Makraki Ensemble: camerata europaea Innsbruck FILM „Odyssey-A Journey of Passion“ by Nikos Alevas Location: Haus der Musik (Universitaetsstraße 1 6020 Innsbruck), Austria Admission 15 € reduced admission 10 € Tickets at: Haus der Musik, per email at tickets@camerata.eu and at the box office

ΣΧΕΤΙΚΑ



Μέγαρο Μουσικής Αθηνών: Live και δωρεάν συναυλία από το Βερολίνο

Πορτραίτο της Ευρωπαϊκής Καμεράτας (CE)

Η Ευρωπαϊκή Καμεράτα

CAMERATA EUROPAEA (CE) είναι ένας πολιτιστικός φορέας που απαρτίζεται από τρία ορχηστρικά μουσικά σύνολα με έδρες στη Γερμανία (camerata europæa berlin), Αυστρία (camerata europæa innsbruck) και Ελλάδα (camerata europæa athens). Αυτός ο νέος, μοναδικός σχηματισμός συγκροτήθηκε το 2007 από εξέχοντες μουσικούς από όλη την Ευρωπαϊκή Ένωση για να ενθαρρύνει το διάλογο μεταξύ των Ευρωπαϊκών χωρών για μια καλύτερη κατανόηση και προσέγγιση μέσα από τη διεθνή γλώσσα της μουσικής.

Τόσο το εντυπωσιακό προφίλ της ορχήστρας όσο και το ρεπερτόριό της αντανakλούν την ιδιαιτερότητα και πολυμορφία των Ευρωπαϊκών λαών. Οι συναυλίες αποσκοπούν στην παρουσίαση έργων Ευρωπαίων συνθετών σε ευρύτερες εκδηλώσεις σ' ολόκληρη την Ευρωπαϊκή Ένωση. Η Ευρωπαϊκή Καμεράτα δείχνει έντονο ενδιαφέρον στην υποστήριξη νέων ταλαντούχων καλλιτεχνών (camerata europæa youth programs) και είναι τιμή της να αντιπροσωπεύει την Ευρώπη στο διεθνές προσκήνιο.

Προγράμματα συναρπαστικών και πρωτότυπων συναυλιών γεφυρώνουν το παραδοσιακό με το σύγχρονο, το οικείο με το άγνωστο, διεγείροντας έτσι το ενδιαφέρον του ακροατή για τους πολιτιστικούς θησαυρούς της Ευρώπης σήμερα. Η Ευρωπαϊκή Καμεράτα υποστηρίζει την ανάπτυξη παραμέτρων που συμβάλουν στην εμψύχωση, τη βιωσιμότητα, την κινητικότητα των πολιτιστικών παραγόντων, τη διασυννοριακή διάδοση καλλιτεχνικών έργων και την καλλιέργεια διαπολιτισμικού διαλόγου – σε συνάφεια με τα θεμελιώδη ζητήματα της Ατζέντας της ΕΕ για τον πολιτισμό. Μαζί με

το ακροατήριό της, διερευνά την αξιοσημείωτη ποικιλομορφία και το εντυπωσιακό βάθος του Ευρωπαϊκού πολιτισμού, ενώ τιμά τα ιδανικά της αρμονίας και της ενότητας, που πάντοτε θα αποτελούν την ουσία της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

ΣΧΕΤΙΚΑ



Megaron Online:
Έξι μουσικές
εκδηλώσεις σε
δωρεάν live
streaming

Βιογραφικό της Μαρίας Μακράκη,
Διευθύντριας ορχήστρας

Γεννημένη στη Θεσσαλονίκη, η [Μαρία Μακράκη](#) ξεκίνησε τις μουσικές τις σπουδές σε ηλικία τεσσάρων ετών με ιδιαίτερη αγάπη για το πιάνο, όπου και είχε τα πρώτα οικογενειακά ερεθίσματα. Πήρε δίπλωμα πιάνου (1. βραβείο) και Ανωτέρων θεωρητικών (δίπλωμα Αντίστιξης, Φούγκας, Σύνθεσης) στο Ωδείο

Αθηνών με καθηγητές τον Περικλή Κούκο, Άλκη Μπαλτά, Ηλία Βουδούρη, Uwe Matschke και Αφροδίτη Λυρούδια.

Το πάθος της για τη μουσική και τα περί φύσεως την ώθησαν να ολοκληρώσει σπουδές σε επίπεδο master diplom στο Φυσικό Τμήμα του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Η σύνδεση της επιστήμης με την τέχνη αποτέλεσαν ένα κεντρικό άξονα για την περαιτέρω εξέλιξή της, με αποτέλεσμα τη συνέχιση των σπουδών της στη Διεύθυνση Ορχήστρας στο Πανεπιστήμιο Καλών Τεχνών του Βερολίνου ως υπότροφος του Πανεπιστημίου Καλών Τεχνών, της DAAD (Deutsche Akademische Austauschdienst), των ιδρυμάτων Schubert και Franz Grothe με καθηγητές τους Hanns Martin

Rabenstein και Isaiah Jackson, όπου και πήρε το δίπλωμά της με την υψηλότερη διάκριση.

Στη συνέχεια ολοκληρώνει μεταπτυχιακές και διδακτορικές σπουδές στη Διεύθυνση Ορχήστρας στο Πανεπιστήμιο Μουσικής "Hanns Eisler" του Βερολίνου με ειδικό καθηγητή τον Hans Dieter Baum, στο Πανεπιστήμιο της Ζυρίχης με καθηγητή τον Johannes Schlaefli και μεταπτυχιακά σεμινάρια με διακεκριμένους μαέστρους όπως τους G.A. Albrecht, A. Boreyko, C. M. Giulini, P. Gülke, W. D. Hauschild, L. Maazel, K. Masur, Sir R. Norrington, J. Panula και K. Sanderling.

Στον 5. διεθνή διαγωνισμό διεύθυνσης ορχήστρας στην Τσεχία κερδίζει το 1. βραβείο και συμπράτει με ορχήστρες της Τσεχίας την περίοδο 1996–97. Το 1996 διακρίνεται με το βραβείο του διαγωνισμού διεύθυνσης ορχήστρας "Carl Maria von Weber" στο Μόναχο, δημιουργώντας μια μακροχρόνια συνεργασία με τη Ραδιοφωνία του Μονάχου και τον ίδιο χρόνο βραβεύεται και εισάγεται ως υπότροφος στο πρόγραμμα προώθησης νέων διευθυντών ορχήστρας του Γερμανικού Συμβουλίου Μουσικής "Deutscher Musikrat Dirigentenforum".

Ως διευθύντρια ορχήστρας έχει διευθύνει επανειλημμένα πολλές εξέχουσες Ευρωπαϊκές ορχήστρες στην Αγγλία, Γερμανία, Αυστρία, Ιταλία, Ελλάδα, Πολωνία, Ρουμανία, Ελβετία, Ουκρανία, Τσεχία, στην Τουρκία και τις Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής. Έχει συμπράξει μεταξύ άλλων με τις Ραδιοφωνίες της Κολωνίας, Μονάχου, Στουτγάρδης, Φρανκφούρτης, Βουκουρεστίου με τις οποίες ολοκληρώνει και ηχογραφήσεις, τη Συμφωνική

ορχήστρα της ΕΡΤ Αθηνών, τις Φιλαρμονικές ορχήστρες Baden-Badener, Janacek, Jenaer, Kharkov, Krakow, New Brandenburg, Rheinische, Robert-Schumann, Thüringen, Südwestfälische, Vogtländische, Württembergische, τις Συμφωνικές ορχήστρες Berlin, Bergische, Bochum, Boston, Konzerthaus Berlin, Nuremberg, Polish Chamber, Tchaikovsky, West Bohemian, τις Κρατικές ορχήστρες και θέατρα Bremen, Bremerhaven, Chemnitz, Constanta, Giessen, Halle, Heidelberg, Kassel, Leipzig, Münster, Pforzheim, Rostock.

Έχει λάβει εξαίρετες κριτικές, σε ευρείας κυκλοφορίας έγκριτα περιοδικά, όπως το "Das Orchester", το "Opernwelt", το "Neafon" καθώς και σε εφημερίδες, όπως η "Berliner Morgenpost", η "Die Welt", η "Nürnberger Nachrichten", η "Siegener Zeitung", η "Badener Tagblatt", η "Bergische Morgenpost", η "Tiroler Zeitung" κ.α.

Στο διεθνή διαγωνισμό διεύθυνσης ορχήστρας στο Solingen της Γερμανίας τον Απρίλιο 2000 κερδίζει το 1. βραβείο καθώς και τη θέση της διευθύντριας ορχήστρας της Bergische Symphony Orchestra. Το Σεπτέμβριο 2000 βραβεύτηκε στο διαγωνισμό του Bad Homburg με το 2. βραβείο και συμπράτει την περίοδο 2001-02 με ορχήστρες της Γερμανίας και Πολωνίας. Το 2001 εισάγεται στην ανώτατη καλλιτεχνική λίστα προώθησης νέων διευθυντών ορχήστρας του Γερμανικού κράτους "Maestros von Morgen - Μαέστροι του Αύριο", όπου της διασφαλίζει σειρές συναυλιών με διακεκριμένες γερμανικές ορχήστρες για τα έτη 2001-06.

Το 2003 λαμβάνει την κρατική θέση της διευθύντριας ορχήστρας

στην Όπερα του Chemnitz της Γερμανίας με τη Φιλαρμονική Ορχήστρα Ρόμπερτ Σούμαν. Η Μαρία Μακράκη είναι από το 2007 η καλλιτεχνική διευθύντρια της Ευρωπαϊκής Καμεράτας "Camerata Europa (CE)" στο Βερολίνο. Το διάστημα 2007-09 ανακηρύσσεται διδάκτορας διεύθυνσης ορχήστρας στο τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας της Θεσσαλονίκης. Είναι επίσης από το 2012 η καλλιτεχνική διευθύντρια του Φεστιβάλ Σύγχρονης Μουσικής Regain στην Αθήνας και του νεοσύστατου Ευρωπαϊκού Φεστιβάλ Πολιτισμού από το 2015.

Η Μαρία Μακράκη είναι ευρέως γνωστή ως πρεσβευτής του Ελληνικού πολιτισμού στην Ευρώπη: στις συναυλίες της καταφέρνει να χτίσει γέφυρες μεταξύ κλασσικού ρεπερτορίου και σύγχρονης μουσικής, συμφωνικής και όπερας ενώ ταυτόχρονα αναδεικνύει Έλληνες και Ευρωπαίους συνθέτες ερμηνεύοντας έργα σε πρώτες παγκόσμιες εκτελέσεις. Το 2019 βραβεύεται με το βραβείο Exaleitron για τη συμβολή της στην προώθηση του ελληνικού πολιτισμού στον τομέα της μουσικής. Ένας κύριος στόχος του καλλιτεχνικού της έργου έγκειται στην ανάπτυξη και εφαρμογή καινοτόμων ιδεών για τη σύγχρονη Ευρωπαϊκή μουσική. Καλείται συχνά ως κριτής για διάφορους διαγωνισμούς σύνθεσης και διεύθυνσης ορχήστρας. Επιπλέον εργάζεται ως διδάκτορας στον τομέα διεύθυνση ορχήστρας και δίνει διαλέξεις με θέμα την "ηγεσία". Το καλλιτεχνικό της έργο επικεντρώνεται στη δημιουργία και εφαρμογή πρωτοποριακών διασυνοριακών προγραμμάτων που αναδεικνύουν τις ιδιαιτερότητες της σύγχρονης Ευρωπαϊκής μουσικής.



ΔΕΙΤΕ ΕΠΙΣΗΣ

Ärzte empfehlen: Premium Maske mit HoverTEX Membran

sportsmask.eu

Dieses Wer Wird Millionär Automatenspiel

COVID-19
LIVE

Ειδήσεις

- Πολιτική
- Οικονομία
- Ελλάδα
- Πολιτισμός
- Περιβάλλον
- Τεχνολογία
- Κόσμος
- Media
- Εορτολόγιο
- Σαν Σήμερα

Πολιτική

- Ειδήσεις
- Απόψεις
- Θέματα
- Στήλες
- Inbox
- Σκίτσο

Πολιτισμός

- Σινεμά
- Θέατρο
- Μουσική
- Βιβλίο
- Books
- Τέχνες
- Φωτογραφία
- Τηλεόραση
- Cover Art
- Athens Voice Books

Γεύση

- Resto
- Wine & Spirits
- Taste Police
- Αφιερώματα
- Taste Videos
- Συνταγές
- Θέματα

Look

- Fashion
- Beauty
- Lifestyle
- Σχέσεις
- Look News

Life

- Urban Culture
- Home
- Ταξίδι
- Υγεία
- Τεχνολογία

Sport

- Αθλητισμός
- Running
- Αυτοκίνητο

Ζώδια

- Ημερήσιες προβλέψεις
- Εβδομαδιαίες προβλέψεις
- Μηνιαίες προβλέψεις
- Ετήσιες προβλέψεις
- Αστρολογικός χάρτης
- Γλωσσάρι

Guide

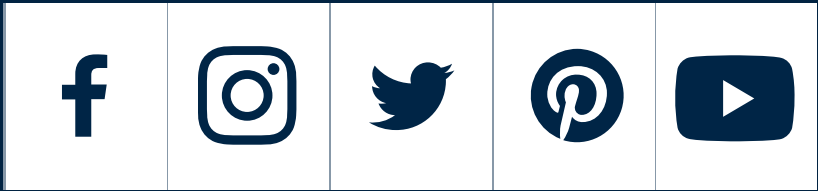
- Σινεμά
- Trailers
- Θέατρο
- Γεύση
- Μουσική
- Βιβλίο
- Τέχνες
- Διασκέδαση
- Agenda
- News



Contributors AV Books Αφιερώματα

About

FOLLOW US



NEWSLETTER

Eγγραφείτε στο Newsletter



To Soundtrack
της Πόλης

ΑΚΟΥΣΤΕ ΕΔΩ LIVE

